

« La restauration de la continuité écologique des cours d'eau met en péril tous les moulins, 3ème patrimoine de France ! »

FAUX

Certes, les moulins existent pour certains depuis plusieurs centaines d'années, et constituent à ce titre, une partie non négligeable du patrimoine historique et culturel français.

Il est indéniable que la France doit faire au mieux pour conserver son patrimoine.

Les seuils sont familiers, ordinaires, rassurants dans le paysage : ils ne font pas « question » si leurs inconvénients ne sont pas soulevés. On ne les voit même plus et on ne perçoit pas l'ampleur de leur pression. Ils vont de soi.

Mais :

- Qu'entend-on réellement par « patrimoine » ? S'agit-il des monuments historiques ? Des sites classés ? Des constructions anciennes ? Un patrimoine familial ? Privé ?

Vise-t-on le bâti au bord de l'eau ? les ouvrages hydrauliques, les vannages ? la carte postale avec une roue ancienne ?

- Si certains ouvrages hydrauliques de moulins représentent un intérêt patrimonial, qu'il est important de prendre en compte, d'autres, en grand nombre, sont abandonnés, délabrés et dangereux quand ils ne sont plus gérés, surveillés, entretenus, voire même maintenus en permanence vannages fermés.

Ces seuils abandonnés ou en ruine peuvent être dénués de valeur esthétique, et alors être détachés de l'aspect patrimonial que représente le bâti du moulin. Leur suppression n'a donc pas d'impact sur la qualité patrimoniale du moulin.

- Tous les moulins ne sont pas concernés par les mesures de restauration de la continuité écologique des cours d'eau. Les classements en liste 2 ne représentent qu'entre 7 et 19% du linéaire total de cours d'eau des bassins hydrographiques.

- L'aménagement d'un seuil de moulin remet rarement en cause la dimension patrimoniale du moulin. Cet aspect est dans tous les cas pris en compte dans les études de scénarios préalables à la réalisation de tels projets.

→ Exemple des ouvrages sur la Vence (Ardennes)

L'ouverture des vannes d'un ouvrage sur la Vence, synonyme de rétablissement de la continuité écologique



© Josée Peress - Onema - 2007

La présence de 11 vannages sur la Vence, affluent de la Meuse, a perturbé la continuité écologique de la rivière. Si ces ouvrages n'ont plus aujourd'hui l'usage hydroélectrique qui a valu leur construction autrefois, ils conservent néanmoins un fort intérêt patrimonial. Compte tenu de cet intérêt et de la forte opposition générale à un éventuel effacement

de ces ouvrages, il a été convenu de maintenir de façon permanente l'ouverture des vannes de plusieurs vannages.

Source de l'exemple : [guide ONEMA « Pourquoi rétablir la continuité écologique ? »](#)

- Dans le cas où un usager souhaiterait conserver le patrimoine paysager de son moulin (par exemple conserver la roue rattachée à celui-ci), il est possible de retirer en partie le seuil tout en conservant un certain écoulement dans le canal de dérivation du moulin par exemple.

Ainsi, le moulin pourra sembler être en fonctionnement et pourra même être restauré tout en assurant la continuité écologique.